

Inaugurata la Torre Capitanìa

Troina. Fu un carcere femminile: ora, dopo il restauro, ospiterà eventi

TROINA. Apre finalmente al pubblico il simbolo della dominazione arabo-normanna: la Torre Capitanìa nel centro storico del paese. L'inaugurazione parziale di questo imponente edificio, che fu un carcere femminile e risalente al sec. XII, con ulteriori rimaneggiamenti tra i secoli XIV e XIX, ritorna al suo antico splendore grazie a lunghi lavori di restauro anche se la tardiva fruizione al pubblico è da ricercare in decennali problemi burocratici-amministrativi. Un fardello quest'ultimo per diverse amministrazioni comunali che si sono succedute negli ultimi vent'anni.

Adesso, con la giunta Costantino che domenica scorsa con molta emozione ha inaugurato l'antico edificio e contemporaneamente un'esposizione permanente di opere che portano la firma

dell'artista troinese Gaetano Miani, si conclude questa lunga fase. In realtà per il sindaco Costantino l'apertura al pubblico della Torre Capitanìa è stata una scommessa vinta, perché sin da quando ricopriva il ruolo di assessore al Turismo nella Giunta Artimagnella, aveva più volte lavorato al progetto di apertura dell'antico edificio e oggi, a distanza di anni, lo inaugura in veste di primo cittadino. La giornata di domenica scorsa è stata dunque importante per Troina, perché da un lato apre al pubblico un retaggio significativo delle diverse dominazioni che Troina ha avuto nel passato, e dall'altro la mostra permanente, all'interno della sala grande dell'edificio, del Maestro Gaetano Miani, noto artista locale che ha saputo costruire negli anni in Italia e all'este-

ro, soprattutto in Brasile un'immagine forte e autorevole grazie alla realizzazioni di importanti opere.

Nelle sue opere, raffigurazioni storiche di fatti ed eventi avvenuti a Troina, la natura e l'universo femminile. Il tutto inserito all'interno della Torre Capitanìa, un vecchio e massiccio edificio a pianta quadrangolare, sede del Capitano di Giustizia e carcere femminile. Un edificio con molte stanze, che una volta erano celle, e che adesso esercitano un certo fascino agli occhi dei visitatori che domenica scorsa sono stati tanti. Si realizza un progetto importante ha detto il sindaco. "Ora bisogna lavorare per aprire l'intero edificio. Infine, un ringraziamento particolare al Maestro Miani".

SALVO CALACIURA



IL SINDACO COSTANTINO INAUGURA LA TORRE CAPITANIA