

Con il reliquiario riflessioni su disabilità

TROINA. All'Oasi di Troina torna per la settima volta il reliquiario delle lacrime della Madonna di Siracusa. Un appuntamento oramai consolidato che si celebra ogni anno la prima domenica di ottobre. Una giornata di riflessione sulle tematiche riguardanti le disabilità e i distretti sociosanitari dell'Oasi, con le testimonianze delle famiglie e dei rappresentanti delle istituzioni. La presenza del reliquiario delle lacrime della Madonna di Siracusa, rientra in un quadro celebrativo ideato dal fondatore e presidente dell'Oasi Maria Santissima di Troina, padre Luigi Ferlauto, che si chiama "Patto con Maria".

A Troina le lacrime della Madonna di Siracusa e si radunano centinaia di famiglie per confrontarsi con le istituzioni

Quasi un'alleanza tra l'istituzione Oasi e il reliquiario, per dedicare una giornata ai disabili e alle loro famiglie, problematiche e prospettive legislative e medico-scientifiche, ma è stato anche un momento di confronto tra coloro che quotidianamente vivono con la disabilità, operano per migliorare le condizioni dei disabili, e i rappresentanti del governo regionale, provinciale, poli-

tici e istituzioni in generale.

Nella prima mattinata di ieri, i cui lavori sono stati moderati da padre Pietro Antonio Ruggiero, le testimonianze delle famiglie, molto forti e piene di umanità, le relazioni medico scientifiche, gli interventi degli operatori dell'Oasi, il mondo dell'associazionismo. Nell'incontro di ieri, purtroppo, mancavano gli interlocutori politici. Nessuna presenza da parte delle istituzioni

provinciali e regionali. Nel pomeriggio il reliquiario delle lacrime della Madonna di Siracusa è stato portato in visita tra gli ospiti dell'Istituto Oasi e infine la concelebrazione eucaristica presieduta da mons. Salvatore Muratore, vescovo della Diocesi di Nicosia. A sorpresa la visita del nuovo prefetto di Enna, Giuliana Perrotta. Il reliquiario ha poi fatto ritorno in serata a Siracusa.

SALVO CALACIURA



IL RELIQUIARIO DELLE LACRIME